



Van Rijn Cirkel verbindt zijn naam aan de glassculpturen van Roni Horn

Met wellicht nog in het achterhoofd de herinnering aan de prachtige reis naar Schotland, kozen van leden van de Van Rijn Cirkel, tijdens hun jaardiner in Museum Het Rembrandthuis op 29 januari 2015, ervoor om hun bijdrage uit het jaar 2014 toe te kennen aan de aanwinst *Opposites of White* van de Amerikaanse kunstenares Roni Horn (zie pp. 38-40 voor deze nieuwe aanwinst van het Kröller-Müller Museum).

Kennismaking met *Kunstschrift*

De Vereniging Rembrandt en het tijdschrift *Kunstschrift* halen de banden aan.



Zo schrijft bestuurslid van de Vereniging Rembrandt Peter Hecht in dit tijdschrift een column over de betekenis van vaste collecties van musea en de rol die de Vereniging speelt bij het verrijken daarvan. Daarnaast willen we op verschillende manieren elkaars leden de gelegenheid bieden tot een kennismaking over en weer. In de bijlage vindt u de folder van *Kunstschrift* met daarin de mogelijkheid uzelf op te geven als abonnee. Vermeld bij uw naam 'lid Vereniging Rembrandt', dan betaalt u voor het eerste jaarabonnement € 49,50 (i.p.v. € 54,40).



De keukenmeid

Pikante taferelen met kriewelende naakten in de meest ingewikkelde poses: Joachim Wtewael was er een meester in. Niet voor niets is de grote overzichtstentoonstelling van zijn werk in Utrecht *Liefde & Lust* gedoopt. Wtewael is goed vertegenwoordigd in het Centraal Museum, mede dankzij de Vereniging Rembrandt, die enkele keren heeft geholpen bij de aankoop van schilderijen en tekeningen van deze kunstenaar. De meest recente van deze aanwinsten was *De keukenmeid* in 1999. De verwervingsgeschiedenis was een spannende: het werk van Wtewael was inmiddels zeer gezocht en pas op het laatste moment kreeg het museum de koopsom van 2,5 miljoen gulden bij elkaar. Het is een van de topstukken in de tentoonstelling, die tot en met 25 mei in het Centraal Museum is te zien.

Vrouw met gele sjaal (hot printing 8)

Het is precies 70 jaar geleden dat de Groningse kunstenaar Hendrik Nicolaas Werkman door de nazi's werd gefusilleerd. Waarom dat gebeurde, een maand voor het eindigen van de bezetting, is nog altijd onopgehelderd. Het Groninger



Museum herdenkt deze eigenzinnige kunstenaar met een tentoonstelling over zijn leven en werk. Daarnaast wordt in de stad en provincie Groningen een groot aantal activiteiten georganiseerd – dans, muziek, theater, lezingen – waarin Werkman en zijn belang als inspirator worden belicht. In de tentoonstelling, die van 11 april tot 1 november is te bezoeken, worden onder andere schilderijen en drukwerk getoond. Hieronder bevinden zich ook enkele werken die met steun van de Vereniging Rembrandt zijn aangekocht, zoals zijn *Vrouw met gele sjaal* uit 1935-36.